



# Feuersteintagung

## Workshop



---

### **Unterrichtsfach Deutsche Gebärdensprache - das Drumherum und Innendrin: Allgemeine Grundsätze und Einblicke in die Praxis**

Bengt Förster, M.A.

Im Workshop werden allgemeine Grundsätze für die Gestaltung eines Unterrichts im Fach Deutsche Gebärdensprache vorgestellt und diskutiert. Als Rahmen dienen dafür aktuelle curriculare Vorgaben, Lehrpläne zum Unterrichtsfach Deutsche Gebärdensprache einzelner Bundesländer.

DGS-spezifische, didaktische Grundprinzipien, wie z.B. ‚Signing space‘ oder Sprachimmersion u.a., werden thematisch vertieft.

Teilnehmende des Workshops bekommen Einblicke in die Praxis durch verschiedene Beispiele zu ausgewählten Kompetenzanforderungen des Unterrichts. Ziel ist es, allgemeine Strukturen der DGS kennenzulernen und zu verinnerlichen.

#### Literatur:

Förster, Bengt (2014) Deutsche Gebärdensprache als Unterrichtsfach: Ausgewählte didaktische und methodische Prinzipien. In: Das Zeichen, 96, S. 72 - 80.

Fries, Sabine & Thomas Geißler (2012) Gebärdensprachdidaktik: DGS lehren und lernen. In: In Hanna Eichmann, Martje Hansen & Jens Heßmann (eds.) Handbuch Deutsche Gebärdensprache. Sprachwissenschaftliche und anwendungsbezogene Perspektiven, 357-380. Seedorf: Signum Verlag.

KMK (2021) Empfehlungen zu curricularen Vorgaben eines kompetenzorientierten Wahlpflicht- oder Wahlfaches „Deutsche Gebärdensprache (DGS)“ in der Sekundarstufe I.